

EUROCLASSICA ECCL – European Certificate for Classics 2016

www.eccl-online.eu

ELEX Latin Level 1/Vestibulum

Author: (©Euroclassica 2016/John BULWER, United Kingdom)

*Chairwoman: Sarah BRESLIN,
Executive Director of the European Centre for Modern Languages (ECML)*

[http://edl.ecml.at/tabid/1772/EventID/10179/Default.aspx.](http://edl.ecml.at/tabid/1772/EventID/10179/Default.aspx)



25 years/années

www.euroclassica.eu



15 years/années EDL / Council of Europe

Austria	Luxembourg
Belgium	Netherlands
Bosnia and Herzegovina	Poland
Bulgaria	Portugal
Croatia	Romania
Czech Republic	Russian Federation
Denmark	Serbia
Finland	Spain
France	Sweden
Germany	Switzerland
Greece	The former Yugoslav Republic of Macedonia
Hungary	United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland
Italy	 Ecoles Européennes
Lithuania	

INFORMACIÓN PREVIA

Cada respuesta correcta vale un punto.

37-40 puntos corresponden a medalla de **oro**.

33-36 puntos corresponden a medalla de **plata**.

29-32 puntos corresponden a medalla de **bronce**.

El ganador recibirá un certificado

con el sello de Euroclassica

y la firma del Presidente de EUROCLASSICA

y la del director del ECCL.

(Duración: 40 minutos)

Each correct answer gives you one point.

*37-40 points win a **gold** medal.*

*33-36 points win a **silver** medal.*

*29-32 points win a **bronze** medal.*

The winner will receive a certificate

with the stamp of Euroclassica

and the signature of the president of EUROCLASSICA

and the signature of the director of ECCL.

(Duration: 40 minutes)

Dédalo e Icaro

Dédalo lleva desterrado en la isla de Creta mucho tiempo y desea volver a Atenas con su hijo, Ícaro. Emplea su pericia como artesano para trazar un plan de fuga.

Daedalus and Icarus

Daedalus has been exiled on the island of Crete for a long time and wishes to return to Athens with his son Icarus. He uses his skill as a craftsman to make a plan to escape.

- | |
|--|
| 1. Daedalus erat artifex, qui multos annos in insula Creta habitabat. |
| 2. Iam Athenas redire cupiebat, sed rex iussit eum in Creta manere. |
| 3. “Rex,” inquit Daedalus, “quamquam terram et mare regit, caelum non tenet.” |
| 4. Daedalus alas facere coepit. Multas pennas cera colligavit. |
| 5. Alae bonae erant. Ubi alae paratae erant, alteras alas filio, Icaro nomine, fecit. |
| 6. Non sine filio effugere cupivit. |
| 7. “Noli volare prope mare”, inquit, “neque prope solem. |
| 8. Inter utrumque vola, et nullum periculum tibi erit.” |
| 9. Ubi et pater et filius se in caelum sustulerunt, multas horas iter laeti fecerunt. |
| 10. Tum puer altius volare coepit. |
| 11. Sol ceram molle fecit, et omnes pennae in mare deciderunt. |
| 12. Decidit Icarus quoque. Ubi pater respexit, filium non vidit. |

VOCABULARIO / VOCABULARY:
PALABRAS NO INCLUIDAS EN LA LISTA DE LATÍN 1/VESTIBULUM
WORDS NOT INCLUDED IN LATIN 1/VESTIBULUM LIST

ala, -ae f.	ala	wing
altius	más alto	higher
artifex, artificis m.	artesano	artist, craftsman
colligo, -as, -are, -avi, -atum	pegar, adaptar	fix or fasten together
coepit	empezó	began
cera, -ae f.	cera	wax
Creta, -ae f.	Creta	the island of Crete
Daedalus	Dédalo	Daedalus
decido, -is. -ere, decidi	caer	fall
habito, -as, -are, -avi, -atum	vivir, habitar	live, inhabit
hora, -ae f.	hora	hour
Icarus	Ícaro	Icarus
mollis, -e	blando	soft
noli + volare	Imperativo: no volar	don't + imperative of volare
penna, -ae f.	pluma	feather
quamquam	aunque	although
rego, -is, -ere, rex, rectum	regir, dirigir	rule
respicio, -is, -ere, respexi, respectum	volver la vista atrás	look round, look back
se ... sustulerunt	se sostuvieron, se levantaron	raised, lifted themselves up
utrumque	ambos; uno y otro	both, the two
volo, -as, -are, -avi, -atum	volar	fly

I. COMPREHENSION / COMPRENSIÓN

1. How long was Daedalus on Crete? / ¿Cuánto tiempo estuvo Dédalo en Creta? /

a) for some years	a) algunos años
b) for many years	b) muchos años
c) for four years	c) cuatro años
d) for many months	d) muchos meses

2. Who ordered him to stay? / ¿Quién le había ordenado quedarse allí?

a) the king	a) el rey
b) Athena	b) Atenea
c) the Cretans	c) los cretenses
d) the gods	d) los dioses

3. What does Daedalus say the king controls? / ¿Qué dice Dédalo que controla el Rey?

a) the earth and the sky	a) la tierra y el cielo
b) the sky and the sea	b) el cielo y el mar
c) the earth and the sea	c) la tierra y el mar

4. What does he not control? / ¿Qué es lo que no controla?

a) the earth	a) la tierra
b) the sky	b) el cielo
c) the earth and the sea	c) la tierra y el mar
d) the sea	d) el mar

5. How does he plan to escape? / ¿Cómo planea escaparse Icaro?

a) by sailing	a) navegando
b) by walking	b) caminando
c) by flying	c) volando
d) by swimming	d) nadando

6. How does he make the wings? / ¿Cómo fabrica Dédalo las alas?

a) by fixing feathers with wax	a) pegando plumas con cera
b) by fixing feathers with nails	b) pegando plumas con clavos
c) by using the wings of birds	c) usando alas de pájaro
d) by making wings of wood	d) fabricando alas de madera

7. ¿Cuántos pares de alas fabrica? / How many pairs of wings does he make?

a) one	a) uno
b) two	b) dos
c) three	c) tres
d) four	d) cuatro

8. What does he tell his son to do? / ¿Qué dice (Dédalo) a su hijo que haga?

a) to fly near the sea	a) que vuele cerca del mar
b) not to fly near the sea	b) que no vuele cerca del mar
c) to fly near the sun	c) que vuele cerca del sol
d) not to fly near the sea or the sun	d) que no vuele cerca del sol

9. How would he be safe? / ¿Cómo estaría Ícaro seguro?

a) if he flies near the sea	a) si volara cerca del mar
b) if he flies near the sun	b) si volara cerca del sol
c) if he flies between the two	c) si volara entre los dos

10. How long do they fly for? / ¿Cuánto tiempo vuelan los dos?

a) many hours	a) muchas horas
b) a very long time	b) muchísimo tiempo
c) a short time	c) poco tiempo, un rato
d) a few hours	d) pocas horas

11. How does Icarus fly? / ¿Cómo vuela Icaro?

a) too low	a) demasiado bajo
b) too high	b) demasiado alto
c) just right	c) en línea recta
d) too fast	d) demasiado rápido

12. What happens? / ¿Qué sucede?

a) the wings get wet in the sea	a) las alas se mojan en el mar
b) the wings carry him to safety	b) las alas le transportan sano y salvo
c) the wax melts and the wings fall off	c) la cera se derrite y las alas se desprenden
d) the wax melts but the wings stay on	d) la cera se derrite pero las alas permanecen

13. What happens to Icarus? / ¿Qué le sucede a Icaro?

a) he is saved by Zeus	a) es salvado por Zeus
b) he falls into the sea and drowns	b) cae al mar y se ahoga
c) he is carried to safety	c) es llevado por las aguas y puesto a salvo
d) he is rescued by his father.	d) es rescatado por su padre

II. GRAMMAR / GRAMÁTICA

14. Which word is in the accusative case? / ¿Qué palabra está en acusativo?

- a) *rex* (lines 2, 3 / líneas 2, 3)
- b) *terram* (line 3 / línea 3)
- c) *nomine* (line 5 / línea 5)
- d) *filio* (lines 5, 6 / líneas 5, 6)

15. Which word is an infinitive? / ¿Qué palabra es infinitivo?

- a) *cupiebat* (line 2 / línea 2)
- b) *paratae* (line 5 / línea 5)
- c) *effugere* (line 6 / línea 6)
- d) *tenet* (line 3 / línea 3)

16. Which verb is imperfect tense? / ¿Qué verbo está en imperfecto?

- a) *habitabat* (line 1 / línea 1)
- b) *colligavit* (line 4 / línea 4)
- c) *facere* (line 4 / línea 4)
- d) *fecit* (line 5 / línea 5)

17. In line 7 the verb “*vola*“ is? / En la línea 7 el verbo “*vola*“es:

a) an indicative	a) indicativo
b) an imperative	b) imperativo
c) an infinitive	c) infinitivo
d) a participle	d) participio

18. In line 10 “laeti” is?/ En la línea 10, “laeti” es:

a) a noun	a) nombre/sustantivo
b) a verb	b) verbo
c) an adverb	c) adverbio
d) an adjective	d) adjetivo

19. What does “laeti” agree with? / ¿Con qué concuerda “laeti”?

a) <i>pater</i>
b) <i>filius</i>
c) <i>pater et filius</i>
d) <i>caelum</i>

20. In line 10 what is “altius”? / ¿Qué es “altius” en la línea 10?

a) an adjective	a) adjetivo
b) an adverb	b) adverbio
c) a noun	c) nombre/sustantivo
d) a preposition	d) preposición

III. INTERPRETATION / INTERPRETACIÓN

21. Where is Icarus in this picture by Brueghel? / ¿Dónde se encuentra Icaro en este cuadro de Brueghel?



The Fall of Icarus, Pieter Brueghel the Elder, Museesroyaux des Beaux-Arts de BelgiqueBruxelles

a) in the sky in the centre of the picture	a) en el cielo, en el centro del cuadro
b) in the sea on the left of the picture	b) en el mar, a la izquierda del cuadro
c) in the sea on the right of the picture	c) en el mar, a la derecha del cuadro
d) on the land in the centre of the picture	d) en tierra, en el centro del cuadro

22. In this story do you think... / Piensa usted que en este relato (Mito)...

a) Icarus did not deserve to die.	a) Icaro no merecía morir
b) His father should have taken greater care of him.	b) su padre tenía que haberse preocupado más de él
c) It is dangerous to fly too near the sun.	c) es peligroso volar demasiado cerca del sol

Choose one answer and give a reason! / Elija una respuesta y dé una razón (por qué)

.....

Give credit for one well-expressed reason / Un punto para cualquier motivo bien expresado

IV. GENERAL / GENERALIDADES

23. To which figure from Greek mythology is Hillary Clinton compared here? / ¿Con qué figura de la Mitología Griega se compara aquí a Hillary Clinton?



a) Medusa	a) Medusa
b) Cassandra	b) Casandra
c) Medea	c) Medea
d) Helen of Troy	d) Helena de Troya

24. Which is the correct form for the abbreviation SPQR? / ¿Cuál es la forma correcta de esta abreviatura, SPQR?



©John Bulwer

a) Senatui PopuloQue Romano
b) Senatus PopulusQue Romanus
c) Senatu PopuloQue Romano
d) Senatus PopuliQue Romani

25. *Post meridiem* means *after midday*. Which of these means *before midday*? / ¿Cuál de estas expresiones significa "antes del mediodía"?

- | |
|-------------------------|
| a) <i>ante meridiem</i> |
| b) <i>ad meridiem</i> |
| c) <i>ab meridie</i> |
| d) <i>apud meridiem</i> |

26. Which language is NOT a Romance language (derived from Latin)? / ¿Cuál de estas lenguas NO es una "lengua romance" y no deriva del latín?

- | | |
|---------------|--------------|
| a) French | a) Francés |
| b) Italian | b) Italiano |
| c) Hungarian | c) Húngaro |
| d) Portuguese | d) Portugués |

27. Where do you find the *culina*? / ¿Dónde se encuentra la „culina“ (cocina)?

- | |
|----------------------|
| a) <i>in villa</i> |
| b) <i>in templo</i> |
| c) <i>in foro</i> |
| d) <i>in theatro</i> |

28. Where do you go to see "actores"? / ¿Dónde se va a ver a los „actores“?

- | |
|----------------------|
| a) <i>in villa</i> |
| b) <i>in templo</i> |
| c) <i>in foro</i> |
| d) <i>in theatro</i> |

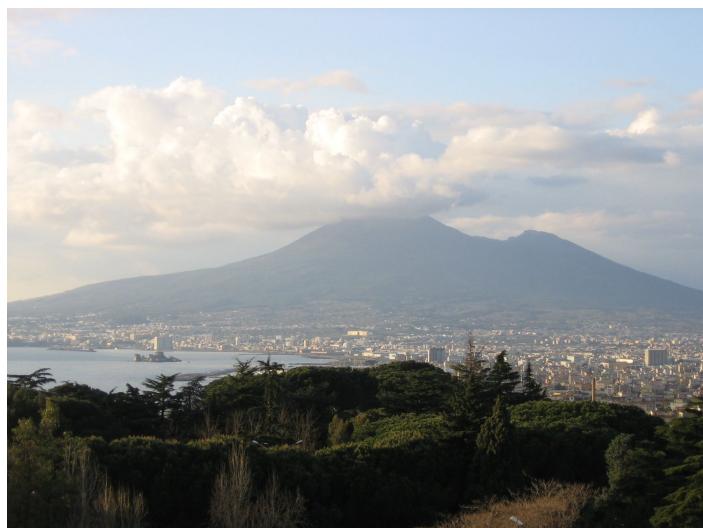
29. Where do you publicly worship *statuae deorum*? / ¿Dónde se adoran en público las „*statuae deorum*“?

- a) *in villa*
- b) *in templo*
- c) *in foro*
- d) *in theatro*

30. Each Greek god or goddess has a Roman equivalent. Three of these pairs are incorrect. Which is the correct pairing? Cada divinidad griega tenía su correspondiente romana. Tres de estos pares son incorrectos. Indique cuál es el correcto.

- | | |
|-------------|-----------|
| a) Hefesto | = Júpiter |
| b) Artemisa | = Juno |
| c) Hermes | = Marte |
| d) Afrodita | = Venus |

31. When was Pompeii destroyed by the volcano Vesuvius? / ¿Cuándo fue destruida Pompeya por el volcán Vesuvio?



©John Bulwer

- | | |
|-------------|-------------|
| a) 59 C. E. | a) 59 d. C. |
| b) 69 C. E. | b) 69 d. C. |
| c) 79 C. E. | c) 79 d. C. |
| d) 89 C. E. | d) 89 d. C. |

32. Where did the Romans place their dead and build memorials to their ancestors? / ¿Dónde colocaban los Romanos a sus difuntos y construían monumentos en recuerdo de sus antepasados?

a) in the forum	a) en el foro
b) along the roads leading out of the city	b) a lo largo de los caminos de entrada y salida y de la ciudad
c) in the countryside	c) en el campo
d) in their gardens	d) en sus jardines

33. Where did you leave your clothes *in thermis*? / ¿Dónde dejarías tu ropa en las termas?

a) <i>in apodyterio</i>
b) <i>in caldario</i>
c) <i>in frigidario</i>
d) <i>in tepidario</i>

34. Which of the following was NOT an emperor of Rome? / ¿Quién de estas personas NO FUE emperador de Roma?

a) Tiberio
b) Marco Aurelio
c) Nerón
d) Rómulo

35. If something goes on *ad infinitum*, goes... / Si algo sigue *ad infinitum*, sigue...

a) go on forever, not finishing	a) hasta el final, para siempre
b) go on until it stops	b) hasta que se detiene
c) go to a particular place where it stops	c) hasta que llega a un lugar indefinido donde se detiene
d) go in a circle	d) en círculo

36. Why is this ice cream suitably named? / ¿Por qué recibe este helado un nombre tan apropiado?



©www.magnumicecream.com

a) because it is covered in chocolate	a) porque está cubierto de chocolate
b) because it is a big size	b) porque tiene un tamaño grande
c) because it is expensive	c) porque es caro
d) because it looks delicious	d) porque parece delicioso

37. Which well-known children's book is this? / ¿Qué libro infantil muy conocido es el que aparece en la imagen?



©bolchazy.com

a) Winnie the Pooh	a) Winnie la Pija
b) Alice in Wonderland	b) Alicia en el País de las Maravillas
c) Pippi Longstocking	c) Pippi Calzas Largas
d) Where the wild things are	d) Donde están las fieras

38. Julius Caesar was killed on the Ides of March. When are the Ides of March? / Julio César fue asesinado en los idus de marzo. ¿Cuándo son los idus de marzo?



©craziestgadgets.com

a) 1 st March	a) el 1 de marzo
b) 7 th March	b) el 7 de marzo
c) 15 th March	c) el 15 de marzo
d) 31 st March	d) el 31 de marzo

39. The Roman *domus* was looked after by the household gods. Whatever they called? La „domus” romana era protegida por unos dioses del hogar que se llamaban:

a) Lares et Penates
b) Dryades
c) Di Inferi
d) Musae

40. Where did you watch the *gladiatores* fight? / ¿Dónde iría usted a ver un combate de gladiadores ?

a) <i>in theatro</i>
b) <i>in palaestra</i>
c) <i>in foro</i>
d) <i>in amphitheatro</i>