



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

GRIEGO II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - El alumno deberá elegir una de las dos opciones y, dentro de la opción elegida, desarrollará sólo uno de los dos textos y sus correspondientes cuestiones.
  - La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

OPCIÓN A

TEXTO 1: Traducción de Jenofonte, *Anábasis* (5 puntos).

*Una ciudad en la que dicen que se refugió Medea cuando los persas vencieron a los medos y que parece inexpugnable.*

Ἐνταῦθα λέγεται Μήδεια γυνὴ βασιλέως καταφυγεῖν ὅτε ἀπόλλυσαν τὴν ἀρχὴν ὑπὸ Περσῶν Μῆδοι. ταύτην δὲ τὴν πόλιν πολιορκῶν ὁ Περσῶν βασιλεὺς οὐκ ἐδύνατο οὔτε χρόνῳ ἐλεῖν οὔτε βία.

CUESTIÓN A

- Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde ταύτην δὲ hasta βία (0'5 puntos).
- Señalar dos derivados castellanos de δύναμαι (poder) y de χρόνος (tiempo) respectivamente (1 punto).

CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- La poesía lírica
- La historiografía

TEXTO 2: Traducción de Lucas, *Evangelio* (5 puntos).

*Jesús enseña que el reino de Dios es como un grano de mostaza que se convierte en árbol.*

Ἔλεγεν οὖν Τίμι ὁμοία ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, καὶ τίμι ὁμοιώσω αὐτήν; ὁμοία ἐστὶν κόκκῳ σινάπεως, ὃν λαβὼν ἄνθρωπος ἔβαλεν εἰς κῆπον ἑαυτοῦ, καὶ ἤρξησεν καὶ ἐγένετο εἰς δένδρον μέγα.

CUESTIÓN A

- Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde ὁμοία ἐστὶν κόκκῳ hasta ἑαυτοῦ (0'5 puntos).
- Señalar dos derivados castellanos de ὁμοῖος (igual) y de ἄνθρωπος (hombre) respectivamente (1 punto).

CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- La poesía lírica
- La historiografía

## OPCIÓN B

TEXTO 1: Traducción de Apolodoro, *Biblioteca* (5 puntos).

*Anfitrión envía al joven Heracles (hijo de Zeus) a los rebaños y allí ya destaca por su vigor.*

Δείσας δὲ Ἄνφιτρώων μὴ πάλιν τι ποιήσῃ τοιοῦτον ἔπεμψεν αὐτὸν εἰς τὰ βουφόρβια. κάκεῖ τρεφόμενος μεγέθει τε καὶ ῥώμῃ πάντων διήνεγκεν. ἦν δὲ καὶ θεωρηθεὶς φανερὸς ὅτι Διὸς παῖς ἦν.

### CUESTIÓN A

- 1) Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde Δείσας hasta βουφόρβια (0'5 puntos).
- 2) Señalar dos derivados castellanos de πᾶς (todo) y de μέγας (grande) respectivamente (1 punto).

### CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- 1) La poesía lírica
- 2) La historiografía

TEXTO 2: Luciano, *Diálogos de los dioses* (5 puntos).

*Maya, madre del dios Hermes, comenta las actividades de su hijo, que incluyen viajes al Hades.*

Ἔλεγε δὲ καὶ Μαῖα, ὡς μὴδὲ μένοι τὰς νύκτας ἐν τῷ οὐρανῷ, ἀλλ' ὑπὸ περιεργίας ἄχρι τοῦ ἄδου κατίοι, κλέψων τι κάκειθεν δηλαδή. ὑπόπτερος δ' ἔστι καὶ ῥάβδον τινὰ πεποιήται θαυμασίαν τὴν δύναμιν.

### CUESTIÓN A

- 1) Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde Ἔλεγε hasta κατίοι (0'5 puntos).
- 2) Señalar dos derivados castellanos de κλέπτω (robar) y de δύναμις (fuerza, capacidad, movimiento) respectivamente (1 punto).

### CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- 1) La poesía lírica
- 2) La historiografía